

Förderpreis & Speed-Recruiting 2021

Beim „Christian-Köster-Preis“ (ehemals: Förderpreis), den die Deutsche Werbefilmakademie 2021 zum achten Mal ausrichtet, wird den Gewinnenden ein Produktions-Budget der TWF Fördergesellschaft Werbefilm über 20.000 Euro sowie ein Media-Budget über 15.000 Euro von Weischer.Media gewährt.

Der/die Sieger*in hat nun ein halbes Jahr (bis zum DWP 2022) Zeit, sein/ihr auserkorenes Konzept umzusetzen – unterstützt von Mitgliedern der Sektion Werbung in der Produzentenallianz, die mittlerweile deutlich mehr als hundert deutsche Produktionen umfasst.

Der Förderpreis wird jährlich an die beste noch nicht realisierte Filmidee verliehen. Mit dem Förderpreis der Deutschen Werbefilmakademie will die DWA allen Studierenden, Auszubildenden und anderen Talenten eine Plattform für ihre filmische Kreativität bieten.

Für ein größeres Publikum muss die Veranstaltung in diesem Jahr leider eine hybride Veranstaltung aufgrund der nicht einzuschätzenden und dynamischen Pandemie-Entwicklung werden.

Die Deutsche Werbefilmakademie musste schon im vergangenen Jahr auf die Ausrichtung des Preises verzichten, der für Ende September geplant war. Die Akademie hat 2020 zudem beschlossen, den Förderpreis in „Christian-Köster-Preis“ umzubenennen – nach ihrem Ehrenmitglied Christian Köster, dem verstorbenen Regisseur, Produzenten und Professor für Werbung an der Münchner HFF.

<http://www.dwa-foerderpreis.de/de/foerderpreis/prof-christian-koster/>

Planung (Stand Mitte August 2021)

FÖRDERPREIS

Auch für die **Hybrid- Veranstaltung** ist es erforderlich, sich zu registrieren und anzumelden. - Die Anmeldung zum Live-Stream als Zuschauer:in ist kostenfrei und ab Mitte September hier durchführbar: www.dwa-foerderpreis.de

Neben der Nominierungs- und der Live-Jury werden auch Pressevertreter:innen sowie Sponsoren als **Live-Publikum** eingeladen.

Das Event wird im **Livestream auf der Plattform Airmeeet** übertragen:

- 10 nominierte Konzepte werden vor **Live-Publikum** gepitcht
- **Pitches** sind zeitlich auf 5 Minuten reduziert, es folgen **Fragen der Live-Jury**

Pressekontakt

Jessica Fuchs

fuchs.jessica@me.com

+49 174 340 9691

Förderpreis & Speed-Recruiting 2021

- Die vierköpfige **Jury** besteht aus Julia Mücke (Regisseurin), Ada Zuiderhoek (Executive Producer & Mitinhaberin, Soup Film), André Hennen (Texter & Autor) und Petra Monheim (COO, The Marmalade Films)
- <http://www.dwa-foerderpreis.de/de/foerderpreis/jury2021/>
- **Moderation:** Florian Sigl
- **Gewinnerbekanntgabe** nach der Jurysitzung am gleichen Tag – ebenfalls im Studio und als Live-Übertragung
- Das etablierte **Get-Together** am Abend, an dem gewöhnlich auch die Gewinnerbekanntgabe stattfand, fällt in diesem Jahr leider aus
- **Location:** Studio Hammerbrook, Gotenstraße 6, 20097 Hamburg

2. SPEED-RECRUITING

Das **Speed-Recruiting** (für Nachwuchskreative aus den Bereichen Regie und Produktion) wird dieses Jahr als reine „virtuelle Edition“ stattfinden und über die Plattform „Airmeet“ ausgerichtet.

- Talente präsentieren sich den führenden Produzent*innen in maximal 5 Minuten im direkten Gespräch
- Teilnehmende Produktionsfirmen wie 27km, Bubbles, Cobblestone, Czar, Element E, Infected, Markenfilm, Parasol Island, Tempomedia und Tony Petersen Film (die Allianz der Werbefilmproduzenten besteht derzeit aus deutlich mehr als 100 Mitgliedsfirmen).

Übersicht aller teilnehmenden Produktionen:

http://www.dwa-foerderpreis.de/de/uber_s/bestattigte-firmen/

Bildmaterial:

<https://www.dropbox.com/t/CFu9rHMkF3wk2ggT>

Alle Fotos: Copyright by Andreas Schlieter

Pressekontakt

Jessica Fuchs

fuchs.jessica@me.com

+49 174 340 9691