

**A**

DIE AKADEMIE

**T**

DIE TERMINE

**P**

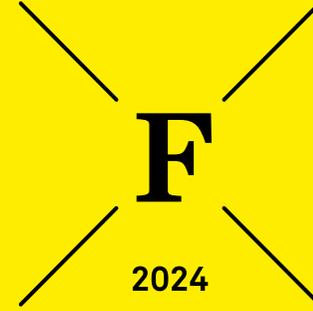
DER PREIS

**F**

FAQS

**F**

CHRISTIAN KÖSTER FÖRDERPREIS 2024



CHRISTIAN KÖSTER FÖRDERPREIS 2024  
REGELWERK

**A****DIE AKADEMIE****T****DIE TERMINE****P****DER PREIS****F****FAQS****F****CHRISTIAN KÖSTER FÖRDERPREIS 2024**

CHRISTIAN KÖSTER FÖRDERPREIS 2024

**F**

2024

## Der Förderpreis 2024

Wir suchen Deine Idee für eine Bewegtbildproduktion!

Präsentiere Deine Idee live vor einer 4-köpfigen Fachjury und Publikum.

Überzeuge die Jury in 7 Minuten von Deiner Idee und sichere Dir 20.000 € zur Realisierung Deines Filmes!

**Keine Grenzen der Kreativität!**

Erlaubt sind Filmideen für reale oder fiktive Produkte. Es können Ideen für klassische Werbespots, Social Spots, Musikvideos, Branded Shorts, Branded Documentaries, Webisodes oder auch freie Filmideen sein. Ein Marketing- oder Produktbezug wird gern gesehen, ist aber keine Bedingung. Deiner Phantasie sind keine Grenzen gesetzt.

Bitte bedenke, dass sich Deine Idee mit 20.000 € realisieren lassen sollte. Bei Ideen für Langformate kann in der Regel nur eine Trailerproduktion finanziert werden.

A

DIE AKADEMIE

T

DIE TERMINE

P

DER PREIS

F

FAQS

CHRISTIAN KÖSTER FÖRDERPREIS 2024



### Wer darf einreichen?

Einzelne Nachwuchskreative sowie auch Teams aus dem Bereich Regie.

### „Bin ich Nachwuchs?“

Ja, wenn Du weniger als 1 Jahr Berufserfahrung und/oder nicht mehr als 3 Auftragsarbeiten im Gewerk Regie realisiert hast.

### Was wird eingereicht?

Präsentiere Deine Idee gut verständlich in einem PDF. Beachte dabei: Manchmal ist weniger mehr! Wenn Du ein erklärendes Video hinzufügen möchtest, schick uns dazu bitte einen Link.

### Wie wird eingereicht?

Die Einreichung findet über unsere Online Plattform statt: [www.dwa-foerderpreis.de](http://www.dwa-foerderpreis.de)

A

DIE AKADEMIE

T

DIE TERMINE

P

DER PREIS

F

FAQS

CHRISTIAN KÖSTER FÖRDERPREIS 2024

F

2024

#### Einreichungszeitraum:

Die Plattform ist geöffnet vom 03.07. bis zum 26.08.2024.

#### Was kostet eine Einreichung?

Die Einreichung ist kostenfrei!

#### Wie oft darf ich einreichen?

Eine Teilnahme am Christian-Köster-Förderpreis ist für jede Person nur zweimal erlaubt.

#### Was noch?

Jede/r Teilnehmer\*in darf maximal 3 Ideen einreichen.  
Reisekosten können nicht übernommen werden.

#### Vorbehalte

Der Vorstand kann eine Einreichung vom Wettbewerb ausschließen, wenn diese gegen die Teilnahmebedingungen verstößt.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

**A****DIE AKADEMIE****T****DIE TERMINE****P****DER PREIS****F****FAQS**

CHRISTIAN KÖSTER FÖRDERPREIS 2024

**F**

2024

### Rechtsbelehrung

Die Teilnehmer\*innen bestätigen, dass sie Inhaber der für die öffentliche Präsentation des eingereichten Konzepts erforderlichen Nutzungsrechte sind. Sie gewährleisten zudem, dass sie an allen eingereichten Unterlagen – einschließlich Fotos – Inhaber der für die öffentliche Präsentation, sowie die Wiedergabe im Internet erforderlichen Nutzungsrechte sind und stellen die Deutsche Werbefilmakademie e.V. insofern von Ansprüchen Dritter frei.

A

DIE AKADEMIE

T

DIE TERMINE

P

DER PREIS

CHRISTIAN KÖSTER FÖRDERPREIS 2024



## Der Preis

**Der/die Gewinner\*in des Christian-Köster-Förderpreis erhält 20.000 € zur Realisierung der gepitchten Filmidee!**

**Darüber hinaus erhält die Gewinnerin oder der Gewinner während der Produktion Unterstützung und Ratschläge von etablierten Profis der Branche, den Mitgliedern der Deutschen Werbefilmakademie.**

A

DIE AKADEMIE

T

DIE TERMINE

CHRISTIAN KÖSTER FÖRDERPREIS 2024



## Die Termine

**Einreichungsphase**

**3.7.2024–26.8.2024**

**Bekanntgabe Nominierungen**

**27.9.2024**

**Coaching und Pitch**

**15. und 16.10.2024**

**Produktion der Gewinner Idee**

**Oktober 2024–März 2025**

**Premiere des Gewinnerfilmes beim  
Deutschen Werbefilmpreis 2025 in Hamburg**

**voraussichtlich März 2025**



## Die Akademie

Eigenständig und unabhängig wurde im Juni 2013 die Deutsche Werbefilmakademie e.V. gegründet. Die Mitglieder der Akademie sind die Produzent\*innen sowie ehemalige Preisträger\*innen der Kategorien der vergangenen Jahre, also Vertreter der Gewerke.

Die Akademie besteht aus folgenden 11 Abteilungen:

1. Produktion
2. Regie
3. Skript
4. Kamera
5. Schnitt
6. VFX/Animation
7. Art Department
8. Kostümbild
9. Komposition / Sounddesign
10. Ehrenmitgliedschaften
11. Institutionelle Akademiemitglieder

**Kontakt:****GESCHÄFTSSTELLE DEUTSCHE WERBEFILMAKADEMIE E. V.****Frauenstraße 22****80469 München****T +49 40 69 63 26 361****E-Mail: [info@deutsche-werbefilmakademie.de](mailto:info@deutsche-werbefilmakademie.de)****Eventagentur und Einreichungskoordination:****Produzentenallianz Services GmbH****Kronenstr. 3, 10117 Berlin****T +49 30 20 14 36 13 0****E-Mail: [einreichung@deutsche-werbefilmakademie.de](mailto:einreichung@deutsche-werbefilmakademie.de)****Impressum:****Deutsche Werbefilmakademie e.V.****Geschäftsführer: Dr. Martin Feyock****Die Deutsche Werbefilmakademie ist in das Vereinsregister****beim Amtsgericht München unter der Registernummer VR 205048 eingetragen.****Frauenstraße 22, 80469 München****E-Mail: [info@deutsche-werbefilmakademie.de](mailto:info@deutsche-werbefilmakademie.de)****Amtsgericht München, VR 205048**