

Pressemitteilung vom 29.05.2018

Opel Spot von DWA Förderpreisgewinner kommt ins Kino

CZAR hat mit „Die Zukunft gehört allen“ für **Opel** eines der beiden Gewinnerkonzepte des **Förderpreises 2017** der **Deutschen Werbefilmakademie** umgesetzt. Nach der Uraufführung beim Deutschen Werbefilmpreis 2018 kommt der Film nun in die Kinos.

Die Produktionsfirma setzte mit **Falk Poetz** aus Hamburg nicht nur auf einen Newcomer-Regisseur, sondern auch auf den jungen Kameramann **Sebastian Lier**. „Falks Filmidee hat uns sofort begeistert. Die Zusammenarbeit war super und wir sind alle sehr stolz auf den Film“, sagt CZAR Geschäftsführer **Jan Fincke**.

Executive Producer **Thorne Mutert** und Producer **Vincent Taeger** stellten dem Regisseur mit **Alexander Jurkat** (Editor), **Thomas Berlin** (Komposition), **Malte Nitsche** (Set-Design) und **Frank Wiedemann** (Sound Design) ein erfahrenes Team zu Seite. Gecastet wurde in London und Berlin. Kameramann **Carlo Jelavic** fungierte als Berater bei den Fahraufnahmen, für die der Rüsselsheimer Automobilhersteller einen **Opel Insignia OPC Line** zur Verfügung stellte.

Der 73-sekündige Spot ist ein klassischer Storytelling-Film. „Ein schwuler Mann der seinen Eltern beichtet, dass er einen Opel fährt, ist eine tolle Idee“, lobte Jurymitglied **Tobias Grimm**, (BBDO Berlin) bei der Förderpreisverleihung im vergangenen September den besonderen Charme der Geschichte.

Der Förderpreis der Deutschen Werbefilmakademie wird seit 2013 vergeben und ist mit 20.000 Euro Produktionszuschuss dotiert. "Die Deutsche Werbefilmakademie ist Plattform und Treffpunkt für Ideen und Visionen, Diskussionen und Innovationen. Mit dem Förderpreis stärken wir ausgewählte Nachwuchstalente in dieser immer anspruchsvolleren Branche der Bewegtbildkommunikation. Falk Poetz hat mit seinem Konzept den Nagel auf den Kopf getroffen: Die Zukunft gehört allen!" (Myriam Zschage, Projektleitung DWA)

Hinzukommen 15.000 Euro Mediabudget von **Werbe Weischer**, um den Film auf die große Leinwand zu bringen.

Infos zum Film:

Produktionsjahr: 2018

Produktionsfirma: CZAR

Produktionsland: Deutschland

Länge: 1:13

Sprache: Englisch

Format: 1:2,39

Regie und Idee: Falk Poetz

Director of Photography: Sebastian Lier

Executive Producer: Thorne Mutert

Producer: Vincent Taeger

Schnitt: Alexander Jurkat

Komposition: Thomas Berlin

Bei Rückfragen:

<http://www.dwa-foerderpreis.de/de/kontakt/>